

ד"ר תמר הרציג היא היסטוריונית של אירופה בעת החדשה המוקדמת, המתמחה בהיסטוריה הדתית של איטליה בתקופת הרנסנס. ד"ר הרציג סיימה תואר ראשון (1998), שני (2000) ושלישי (2005) באוניברסיטה העברית בירושלים בהצטיינות יתרה. במהלך לימודי הדוקטורט שלה זכתה במלגה ע"ש ג'ורג' ל' מוסה, המשותפת לאוניברסיטה העברית ולאוניברסיטת ויסקונסין שבמדיסון. עבודתה זכתה בפרס ע"ש ברנרד בלומפילד לעבודת דוקטורט מצטיינת במדעי הרוח והחברה. היא זכתה במלגת פוסט-דוקטורט של קרן "יד הנדיב", והשתלמה בחוג למדע הדתות באוניברסיטת פנסילווניה שבפילדלפיה. בשנת 2007 הצטרפה לסגל אוניברסיטת תל-אביב כמרצה בכירה להיסטוריה אירופית. היא זכתה במלגת אלון לחוקרים צעירים מצטיינים, במלגה ע"ש Andrew W. Mellon למחקר ב - Huntington Library שבקליפורניה, ובמענק מחקר של הקרן הלאומית למדע. בינואר 2013 זכתה במלגה היוקרתית של המרכז ללימודי הרנסנס של אוניברסיטת הרווארד בפירנצה שבאיטליה (Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Villa I Tatti) של מרכז זה לשנת 2013-2014. מחקרה של ד"ר הרציג מרבים לעסוק בהפצתם של רעיונות, תפיסות וגישות מחצי-האיטלקי לאזורים אחרים של אירופה — ובעיקר לערים שמצפון לאלפים — ומאזורים אלה לשטחי איטליה. ספריה עוסקים במקומן של נשים בתנועות התיקון הדתי שפעלו באיטליה, בהיבטים החברתיים והתרבותיים של תופעת הסטיגמטה, וכן בפעילותה של האינקוויזיציה בחצי-האיטלקי. היא חקרה גם את התפתחותן של תפיסות דמונולוגיות ואת רדיפת המכשפות במאות החמש-עשרה והשש-עשרה. ספרה הראשון, *Savonarola's Women: Visions and Reform in Renaissance Italy*, זכה בפרס מטעם Medieval Academy of America והדורה איטלקית שלו נמצאת כעת בדפוס. ספר נוסף שלה, על הרנסנס האיטלקי, פורסם בעברית בהוצאת האוניברסיטה הפתוחה ואילו ספרה השלישי, *Christ Transformed into a Virgin Woman: Lucia Brocadelli, Heinrich Institoris, and the Defense of the Faith* יצא לאור ביוני 2013. מאמריה התפרסמו בכתבי העת הבינלאומיים החשובים בתחום ההיסטוריה של העת החדשה המוקדמת, ובהם *Sixteenth Century Journal*; *Journal of Early Modern History* *Archiv für Reformationgeschichte* ו-*Renaissance Quarterly*. היא כתבה מאמרים לאנציקלופדיה לתולדות הכישוף במערב (2006), לאנציקלופדיה לתולדות האינקוויזיציה (2011), ול- (Oxford 2013) *Handbook on Early Modern European Witchcraft* מאמרה "Witches, Saints, and Heretics: Heinrich Kramer's Ties with Italian Women Mystics" זכתה בשנת 2008 בציון לשבח מטעם *Feminae: Medieval Women and Gender Index* על תרומתו לחקר ההיסטוריה של נשים ומגדר בעידן הקדם-מודרני.

♦ *Savonarola's Women: Visions and Reform in Renaissance Italy* (Chicago: University of Chicago Press, 2008). Awarded the Medieval Academy of America Publication Subvention Award for a First Book in Medieval Studies. Translated into Italian as *Le donne di Savonarola: Spiritualità e devozione nell'Italia del Rinascimento*. (Rome: Carocci Editore, in press).

♦ "The Demons and the Friars:

Illicit Magic and Mendicant Rivalry
in Renaissance Bologna." *Renaissance
Quarterly* 64(4): 1025–1058
(Winter 2011).

◆ "Witchcraft Prosecutions in Italy." In
*The Oxford Handbook of Witchcraft in
Early Modern Europe and Colonial
America*, ed. B. P. Levack (Oxford:
Oxford University Press, 2013),
pp. 249–267.

◆ *Christ Transformed into a Virgin Woman:
Lucia Brocadelli, Heinrich Institoris, and
the Defense of the Faith* (Rome: Edizioni
di Storia e Letteratura, 2013).