

ד"ר שרון אהרונסון-להבי הנה מרצה בכירה וחוקרת תיאטרון ומופע בחוג לאמנות התיאטרון באוניברסיטת תל אביב. עד לשנת 2016 כיהנה כמרצה בכירה במחלקה לספרות משווה באוניברסיטת בר אילן. מחקריה עוסקים בקשרים בין דת, טקס ותיאטרון בימי הביניים המאוחרים ובתקופה המודרנית. ספריה כוללים את *Street Scenes: Late Medieval Acting and Performance* (Palgrave Macmillan 2011) ופמיניזם ומגדר בתיאטרון המודרני (האוניברסיטה הפתוחה 2013); והיא העורכת של *Wanderers and Other Israeli Plays* (Seagull Books 2009) ועורכת שותפה של *Performance Studies in Motion: International Perspectives and Practices in the Twenty First Century* (Bloomsbury 2014).

שרון בעלת תואר שלישי בלימודי תיאטרון מה Graduate School and University Center, City University of New York. הפרסים והמענקים בהם זכתה כוללים מלגת פולברייט (Fulbright) ללימודי דוקטורט, מלגת דן-דוד למחקר פוסט-דוקטורט, חברות בקבוצת מחקר זוכת קרן GIF וחברות בקבוצת מחקר במרכז מנדל סכוליון, מרכז למחקר בינתחומי במדעי הרוח והיהדות באוניברסיטה העברית (2015-2016). היא אף נבחרה ב 2012 כמרצה מצטיינת באוניברסיטת בר-אילן.

שרון כיהנה כ Lisa and Douglas Goldman Visiting Israeli Professor באוניברסיטת ברקלי בקליפורניה (-2013-2014). כמו כן היא לימדה והרצתה במסגרת בית-ספר הקיץ הבינלאומי לתלמידי מחקר במחלקה לתיאטרון ומדיה באוניברסיטת מיינץ בגרמניה.

במסגרת פעילותה באקדמיה הצעירה שרון ארגנה יחד סיבילה באומבך מהאקדמיה הצעירה הגרמנית שני כנסים אינטרדיסציפלינריים בנושאים 'Big Data and the Future of Research in the Digital Age' (ירושלים 2015) ו 'Wo/Man, Mind, Machine' (ברלין 2016).

שרון נשואה לפרופ' אמנון להבי והנה אמה של ליה להבי.